

<input type="checkbox"/> สำเร็จ	<input type="checkbox"/> ไม่สำเร็จ
<input checked="" type="checkbox"/> ได้รับมอบหมาย	<input type="checkbox"/> ไม่ได้รับมอบหมาย
<input type="checkbox"/> ไม่ทราบ	<input type="checkbox"/> ทราบดีมาก
<input type="checkbox"/> ไม่เข้าใจ	<input type="checkbox"/> เข้าใจดีมาก
<input type="checkbox"/> ไม่สนใจ	<input type="checkbox"/> สนใจมาก
<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ	<input type="checkbox"/> ต้องการมาก

๗๓ ตค. ๒๕๖๕

ที่ ๑๙๐๑๘.๒/๙๐๗๗



ถึง ส่วนราชการทุกส่วนราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ อำเภอทุกอำเภอ องค์การบริหารส่วนจังหวัดตรัง เทศบาลนครตรัง เทศบาลเมืองกันดัง หอการค้าจังหวัดตรัง สถาบันอาหารจังหวัดตรัง และสภากาชาดจังหวัดตรัง

ด้วยสถานกงสุลสาธารณรัฐอินโดนีเซีย ประจำจังหวัดสงขลา ราชอาณาจักรไทย แจ้งประชาสัมพันธ์ว่ารัฐบาลสาธารณรัฐอินโดนีเซียจะเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ ๓ ระหว่างวันที่ ๕-๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์ประชุมนานาชาตินาที เมืองบานาลี ประเทศอินโดนีเซีย ซึ่งได้จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “การสร้างสรรค์ที่ครอบคลุมการพื้นดินของทั่วโลก” มุ่งเน้นความสำคัญของการบูรณาการเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อการพื้นดินของเศรษฐกิจโลก

จังหวัดตรัง จึงขอประชาสัมพันธ์ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และภาคเอกชนทราบ รายละเอียด ตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

ผู้แทน. ดร. พญ. ยลดา พากษา / พม. กอจุน กอจุน / กอจุน กอจุน

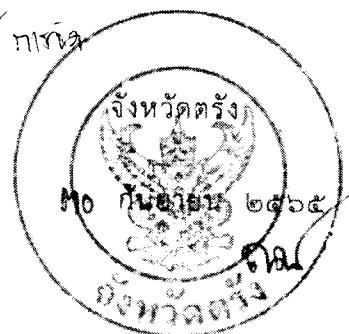
- โทร. ๐๘๑-๗๐๓๔๒๔๘๘

- อ. อรุณ ภูตานะรัตน์พัฒนา กอจุน

ผู้จัดการห้องน้ำ ๒๔๗ บ้านวิเศษ

ผู้จัดการห้องน้ำ ๒๔๗ บ้านวิเศษ

- นันดา บุญธรรม



ผู้แทน ดร. พญ. ยลดา พากษา / กอจุน กอจุน

- กอจุน กอจุน กอจุน กอจุน

(นางสาวจันทร์เพ็ญ พลเดช)

หัวหน้าฝ่ายแผนงานและงบประมาณ

๑๗๘

(นายจตุพร ศรีสุวรรณ)
รองปลัดเทศบาลนครตรัง

✓ รับทราบ
นายนิรันต์ แสงวิสุทธิ์

(นายนิรันต์ แสงวิสุทธิ์)
รองนายกเทศมนตรี ปฏิบัติราชการแทน
นายกเทศมนตรีรัฐสัมบัติ

๐๕ ต.ค. ๒๕๖๕

เทศบาลนครตรัง

เลขรับที่ ๙๐๔๗ วลา ๑๒.๐๐ น.

วันที่ ๗ ต.ค. ๒๕๖๕

กองยุทธศาสตร์และงบประมาณ

เลขรับที่ ๔๔๘ วรา ๑๔.๐๐

วันที่ ๓ ต.ค. ๒๕๖๕

๑๒/๑๕๔



ศาลากลางจังหวัดตรัง
เลขที่ ๒๗๗๖
วันที่ ๒๖ ก.ย. ๒๕๖๕
เวลา ๑๓.๙๘๖

**CONSULATE OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
SONGKHLA**

บันทึกงานที่ออก เดือน ก.ย.
๑๒๙๙
วันที่ ๒๖ ก.ย. ๒๕๖๕
เวลา

No.: 009/Keppri-Skl/IX/2022

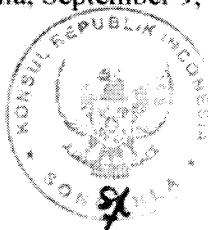
The Consulate of the Republic of Indonesia in Songkhla presents its compliments to the Office of the Governor of Trang and has the honor to inform the latter that with reference to the Press Release by the Government of the Republic of Indonesia regarding Indonesia to Host the 3rd World Conference on Creative Economy this year, which will take place on 5-7 October 2022 in Bali, Indonesia, and has the honor to inform the latter that the Consulate of the Republic of Indonesia in Songkhla would like to disseminate the event as it is useful for the bilateral cooperation between Indonesia and Thailand, particularly the Southern part of Thailand.

The Consulate has further the honor to inform that the Consulate hereby enclose the press release and its unofficial translation for information and reference.

The Consulate of the Republic of Indonesia in Songkhla avails itself of this opportunity to renew to the Office of the Governor of Trang the assurances of its highest consideration.

Songkhla, September 9, 2022

Office of Governor of Trang
Trang



รัฐบาลสาธารณรัฐอินโดนีเซีย
ข่าวประชาสัมพันธ์
อินโดนีเซียเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ 3

รัฐบาลสาธารณรัฐอินโดนีเซียเป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ 3 (the 3rd World Conference on Creative Economy, 3rd WCCE) ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติบานดิ ที่เมืองบากาเดสี ประเทศอินโดนีเซีย วันที่ 5-7 ตุลาคม พ.ศ. 2565

การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลกครั้งที่ 3 นี้ ต่อเนื่องมาจาก การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลกครั้งที่ 1 ที่เมืองบานาลี ในเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2561 และการประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลกครั้งที่ 2 ที่เมืองดูไบ ในเดือนธันวาคม พ.ศ. 2564

การจัดการประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลกของประเทศไทยเป็นรัฐอินโด尼เซีย มีความคิดเห็นสืบเนื่องมาจากการที่ประเทศไทยในปัจจุบันเรียกว่า แนวความคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีลักษณะการเจริญเติบโตรวดเร็วที่สุดในโลก และสามารถสร้างรายได้ประมาณ 3% ของรายได้ประชาชาติทั่วโลก อีกทั้งยังสามารถสร้างการงานจำนวนมากทั่วโลกได้ถึงประมาณ 30 ล้านคน ประเทศไทยในปัจจุบันเรียกว่าเป็นประเทศหนึ่งที่มีศักยภาพสูง ในฐานะที่เป็นประเทศที่มีความร่วมมือทางวัฒนธรรม มีประชากรที่เป็นชนเผ่ากลุ่มเป็นจำนวนมาก และมีความเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วในด้านการเปลี่ยนผ่านสู่เทคโนโลยีดิจิตอล อีกทั้งการสร้างมูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรมก็เป็นแนวโน้มที่เพิ่มขึ้นอย่างทั่วโลก รวมถึงความสามารถทางด้านความคิดสร้างสรรค์ ทำให้ประเทศไทยในปัจจุบันเรียกว่าเป็นผู้นำทางด้านเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ และนำพาเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่สายอาชญาโลก ด้วยการเริ่มจัดการประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังที่ได้กล่าวมานี้แล้ว

นอกจากนี้ อินโดนีเซียได้ริเริ่มและร่วมสนับสนุนมติฉบับที่ A/RES/74/198 ซึ่งได้รับการรับรองในการประชุมสมัชชาใหญ่แห่งสหประชาชาติครั้งที่ 74 ที่กำหนดให้ปี พ.ศ. 2564 เป็นปีสากระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

สำหรับการประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 นี้ จะจัดขึ้นในภายใต้แนวคิด “การสร้างสรรค์ที่ครอบคลุม การพัฒนาของทั่วโลก” ซึ่งจะมุ่งเน้นความสำคัญของการบูรณาการเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาของเศรษฐกิจโลก เนื่องด้วยโลกในปัจจุบันแข็งขันกันในแบบของการพัฒนาตัว เราจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้ โอกาสหนึ่งในการตั้งเป้าหมายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้เป็นภาระเศรษฐกิจโลก อีกทั้งเพื่อเพิ่มความสำคัญและเพิ่มประสิทธิผลของการเศรษฐกิจ นำมาซึ่งการเจริญเติบโตที่ครอบคลุมและยั่งยืน

การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ 3 สนับสนุนให้เกิดการแลกเปลี่ยนทางความคิด ฝัน 4 กิจกรรมหลัก ได้แก่

1. การประชุมระดับรัฐมนตรี
 2. การเสวนา
 3. การประชุมภาคีเศรษฐกิจลั่นสรรค์
 4. WCCE เอกซ์โป งานแสดงสินค้าเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก

ในการนี้ นายโจโค วิโดโด ประธานาธิบดีประเทศไทยและรัฐอินโดนีเซีย มีกำหนดการที่จะกล่าวปาฐกถาพิเศษ ในพิธีเปิดการประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ 3 นอกจากนั้น ยังมีหัวข้อล้มนาอินฯ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาความรู้ต่างๆ การสัมมนาได้แยกเป็นหัวข้อปอย 4 หัวข้อ ดังนี้

1. เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อการฟื้นตัวของโลก
2. วาระการพัฒนาที่ยั่งยืนและเท่าเทียม
3. ทรัพสินทางปัญญา และลิขสิทธิ์ของหุ้นส่วนเศรษฐกิจสร้างสรรค์
4. อนาคตของเศรษฐกิจสร้างสรรค์

การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ 3 ในประเทศไทยในเดือนนี้เชีย มีดำริเริ่มขึ้นอย่างเผยแพร่ในช่วงที่ประเทศ อินโดนีเซีย ดำเนินการประชุมประเทศกลุ่ม G20 ซึ่งนับเป็นจังหวะที่ดีที่อินโดนีเซียจะได้มีโอกาส ปรับปรุงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในช่วงความพยายามเริ่มต้นนี้ต่อไป โดยได้กำหนดหัวข้อการพูดคุยและการพิจารณา เกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ลงในบางวาระของการประชุม G20 เช่น การประชุมคณะทำงานด้านการท่องเที่ยว G20 (G20 Tourism Working Group), Think 20 และ Urban 20 เป็นต้น

ด้วยการพูดคุยเฉพาะเจาะจงและการแลกเปลี่ยนแนวความคิดเห็นในช่วงการประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 อินโดนีเซีย มองหวังให้มีการรับรองเอกสารผลการประชุม ที่เรียกว่า แผนงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อการฟื้นตัวทั่วโลก "Creative Economy Roadmap for Global Recovery" เพื่อเป็นเอกสารอ้างอิงของรัฐบาล และผู้ที่มีส่วนร่วม เพื่อมุ่งเน้นให้เศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นที่ประจักษ์ ในช่วงการฟื้นตัวหลังการระบาดใหญ่และแสดงศักยภาพในการ พัฒนาที่ครอบคลุม ทั่วถึง และยั่งยืน

การประชุมเศรษฐกิจสร้างสรรค์โลก ครั้งที่ 3 จะเป็นเวทีสำคัญสำหรับรัฐบาล ภาครัฐ ภาคธุรกิจ ผู้ประกอบการ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ นักวิชาการ และผู้ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ทั่วโลกในอันที่จะแลกเปลี่ยนมุมมอง รับข้อมูลข่าวสารเชิงลึก ขยายเครือข่ายความร่วมมือ แสดงผลงานความสำเร็จ และเสาะหาความร่วมมือที่สอดคล้องกับเป้าหมาย สูงสุดที่ต้องการ

ท่ามกลางภาระน้ำดือของโควิดโควิด 2019 โควิด 19 และวิกฤตการณ์นี้ฯ ของโลก การประชุมเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 จะนำเสนอบทบาทในฐานะเวทีความร่วมมือขั้นนำของโลกในการเสริมสร้างบทบาทหน้าที่ของ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ในเศรษฐกิจโลกและต่อเวลาความร่วมมือระดับโลกเพื่อสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ ยิ่งขึ้น

อินโดนีเซีย พร้อมให้การต้อนรับท่านผู้แทน ด้วยความอบอุ่น บนดินแดนที่สวยงามของเกาะบาหลี ในการประชุม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ครั้งที่ 3 ที่เมืองบาหลี ประเทศไทยในเดือนนี้เชีย



World Conference
on Creative Economy

www.wcce.id



The Government of the Republic of Indonesia
Press Release

Indonesia to Host The 3rd World Conference on Creative Economy

The Government of Indonesia will host the 3rd World Conference on Creative Economy (3rd WCCE) at Bali International Conference Center (BICC), Bali, Indonesia, from 5 to 7 October 2022.

The 3rd WCCE is a continuation of the 1st WCCE in Bali, November 2018, and the 2nd WCCE in Dubai, December 2021.

Indonesia's initiative for WCCE was originated from the country's observation that the creative economy has become the fastest growing sector in the world, which contributes to around 3% of the global GDP and employs approximately 30 million people across the globe. Acknowledging its own potential as a country with rich culture, large middle-class population and rapid growth of digitalization, as well as a globally widespread trend of valuing culture and creative talents, Indonesia took the lead in bringing the creative economy into a global spotlight by initiating the WCCE.

Furthermore, Indonesia initiated and co-sponsored Resolution No. A/RES/74/198, adopted at the 74th Session of the UN General Assembly, which established year 2021 as the International Year of Creative Economy for Sustainable Development.

The 3rd WCCE will be held under main theme "Inclusively Creative: A Global Recovery," highlighting the importance of integrating the creative economy into the global economic recovery. As the world is racing towards recovery, we have to grab a chance to elevate the creative economy on the global economic agenda, as well as to enhance the sector's significance and effectiveness in delivering inclusive and sustainable growth.

The 3rd WCCE will facilitate exchange of views through four main activities:

- (i) Ministerial Meeting,
- (ii) Panel and Spotlight Session,
- (iii) Friends of Creative Economy (FCE) Meeting, and
- (iv) WCCE Expo.

President of the Republic of Indonesia H.E. Joko Widodo is scheduled to deliver a keynote speech at the opening ceremony of the 3rd WCCE. The Conference will feature distinguished speakers

from various backgrounds and expertise. Discussions and deliberation at the 3rd WCCE will be carried out under four interrelated subthemes:

- (i) Creative Economy for Global Recovery
- (ii) Inclusivity and SDGs Agenda
- (iii) IP and Rights of Creative Economy Stakeholders
- (iv) The Future of Creative Economy

For Indonesia, the 3rd WCCE strategically coincides with the Indonesia G20 Presidency. This momentum presents a great opportunity to continue the enhancement of creative economy in these trying times, as Indonesia includes discussion and deliberation on creative economy in some G20 platforms, such as the G20 Tourism Working Group (TWG), Think 20 and Urban 20.

Through dialogue and exchange of views, the 3rd WCCE intends to adopt an Outcome Document called "Creative Economy Roadmap for Global Recovery," which could become a reference for Governments and other stakeholders to accentuate the creative economy in the post-pandemic recovery and unleash its potential for inclusive and sustainable development.

The 3rd WCCE will become a great venue for Governments, business sectors, creative economy entrepreneurs, academics and other stakeholders around the world to share views, get insights, expand networks, showcase achievements, and explore possible cooperation which serve their best interests.

In the midst of the COVID-19 pandemic and other global crisis, the 3rd WCCE presents itself as a leading collaborative forum for enhancing the role of creativity in the global economy and renewing global partnerships to better support the creative economy.

Indonesia looks forward to warmly welcoming delegates in beautiful island of Bali for the 3rd WCCE.

---000---

Website: <https://wcce.id/>
<https://twitter.com/wcceid>
<https://www.instagram.com/wcceid/>

Further enquiries and questions:

- Ms. Herlina (wcce@kemenparekraf.go.id), Directorate of Inter-Institutional Relations, Ministry of Tourism and Creative Economy)
- Ms. Ekklesia Sopaheluawakan (ekklesia.ss@kemlu.go.id), Directorate of Trade, Industry,